

*Présentation section photographique
saison 2014-2015*

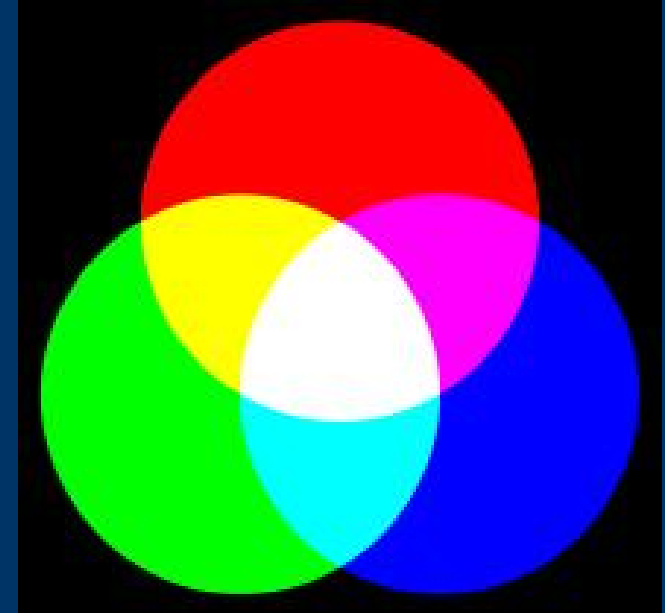


Section photographique

- 7 cours théoriques dans l'année
de 20 h 30 a 22h00 piscine de Nogent sur marne
 - **Objectifs:** compréhension et utilisation d'un appareil ,choix des paramètres de prises de vue , Utilisation du flash, choix personnels de réalisation , créativité , conseils de cadrage et analyse de l'image.
 - Critiques constructives de vos images a chaque séance
 - Travaux pratiques a réaliser..
 - Expos photos sous marines et concours a planifier...
 - Préparation aux brevet de photographe niveau 1
-
-

La lumière, la couleur

- Lumière blanche
- Lumière sous marine
Température de couleur, ambiance
- Couleurs primaires
- Couleurs secondaires

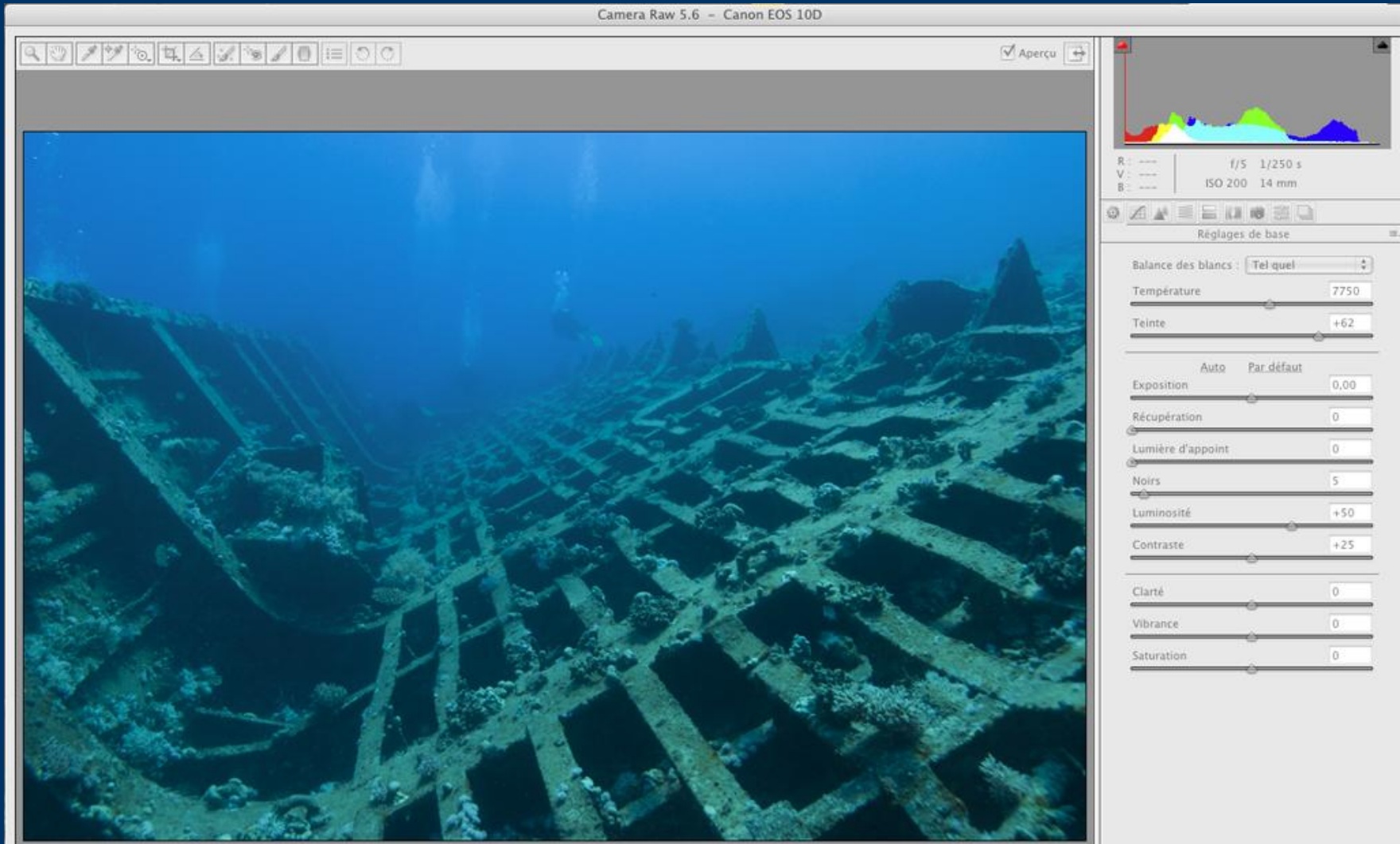


Bleu B	Vert V	Rouge R
Jaune J	Magenta M	Cyan C



Lumière naturelle et histogramme

Camera Raw 5.6 - Canon EOS 10D



The screenshot displays the Adobe Camera Raw 5.6 interface for a Canon EOS 10D. The main image is an underwater photograph of a shipwreck, showing a grid-like structure of metal beams and debris on the seabed. The water is a deep blue, and the scene is dimly lit. In the top right corner, a histogram shows the distribution of colors and tones, with a prominent peak in the blue range. The right-hand panel contains various adjustment sliders and settings.

Technical data:
R : --- | f/5 1/250 s
V : --- | ISO 200 14 mm
B : ---

Réglages de base

Balance des blancs :

Température

Teinte

Auto Par défaut

Exposition

Récupération

Lumière d'appoint

Noirs

Luminosité

Contraste

Clarté

Vibrance

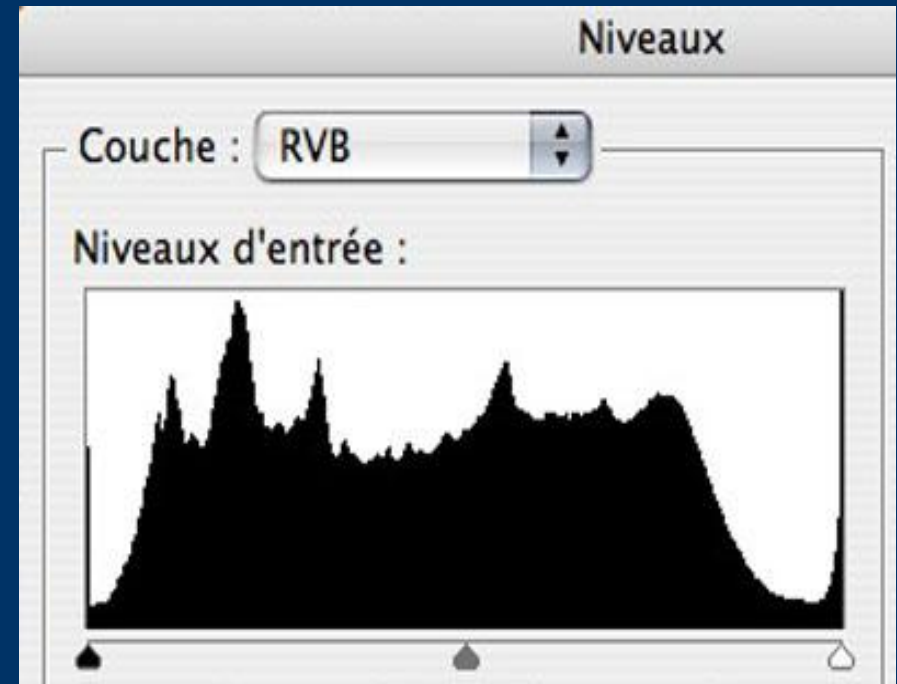
Saturation

Date et Contenu des cours

- 6 novembre 2014 les bases de la photo 1
 - 27 novembre 2014 les bases de la photo 2
(anatomie appareil, lumière, diaphragme, obturateur, exposition, capteur, monde sous marin)
 - 8 décembre 2014 prise de vue lumière naturelle
 - 12 janvier 2015 flash
 - 5 février 2015 lumière mixte
 - 6 mars 2015 analyse de l'image
 - 11 mai 2015 composition de l'image
-
-

Histogramme : généralités

- Représentation numérique de la ou des différentes couches de notre photo.
- Visualisation du contraste, de l'exposition, voire des dominantes.
- À la prise de vues ou en post production.
- Possibilité d'alerte visuelle de sur ou sous exposition.
- Permet de juger techniquement une photo mais pas artistiquement.
- Laisse des traces sur l'image.



Galerie d'images a créer..

